

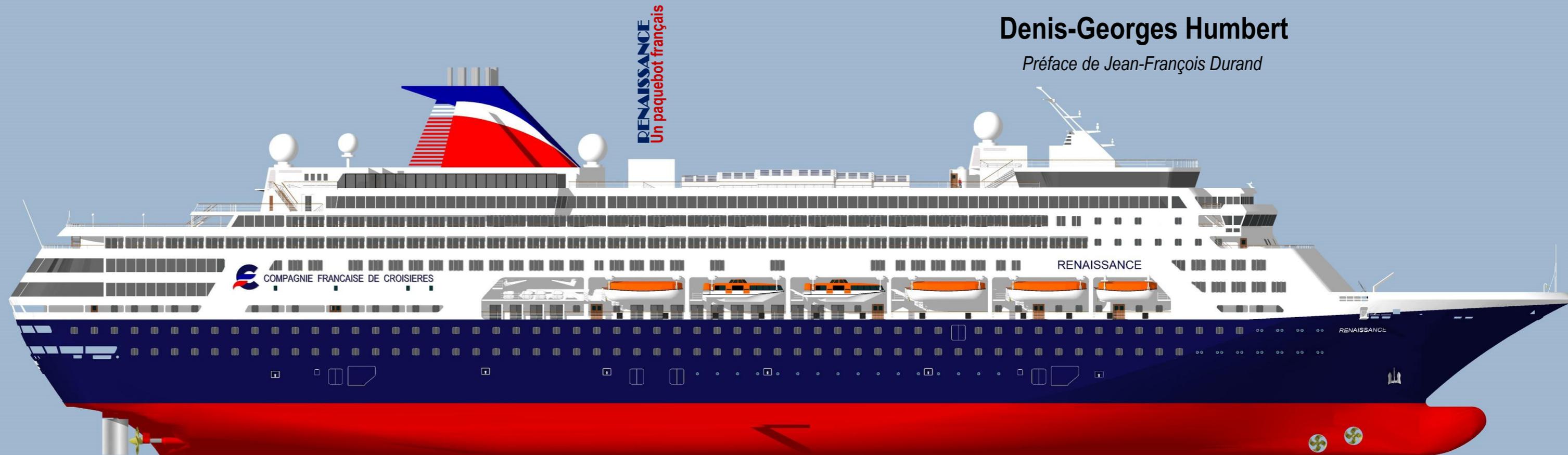
Cette monographie consacrée au paquebot Renaissance est l'occasion de rendre hommage au projet courageux et méritant de relancer la croisière française réduite depuis 30 ans à un seul opérateur de très haut de gamme. Cet ouvrage offre avant tout un regard inhabituel sur un navire de croisière. Plutôt que d'en faire le décor de sa vie à bord et le récit de ses voyages, il s'agit de parcourir son architecture et d'en décrypter sa raison d'être et ses qualités. Bonne visite à bord !

**Denis-Georges Humbert:**

Architecte du patrimoine et ancien élève de l'Ecole Nationale des Pont-et-Chaussées, Denis-Georges Humbert est aussi féru de paquebots depuis son plus jeune âge où il accompagnait ses parents à bord des navires de la Black Sea Shipping Compagnie. Il a ainsi parcouru 35 itinéraires sur 32 navires différents représentant 27 classes distinctes de bateaux. C'est avec son regard curieux et critique d'architecte esthète et technicien qu'il explore avec fascination ces colosses des mers. Cette monographie consacrée au premier vaisseau de la jeune Compagnie Française de Croisières est sa première publication dans ce domaine.

**Jean-François Durand:**

Ingénieur naval et ancien élève de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts et Métiers, Jean-François Durand est Gérant associé de Marine Assistance, société de conseil en conception de navires marchands auprès des Armateurs. Il est également l'auteur de nombreux ouvrages sur la construction navale des navires de commerce français et des paquebots autour du monde.



# Denis-Georges Humbert

*Préface de Jean-François Durand*

Denis Georges Humbert

# RENAISSANCE un paquebot français



DGH EDITIONS